電影日報

民國三十年三月三十號　第二二二五期　星期日　零售每份五分

銀色列車

「世界兒女」預定二個月後開工。

★「新美人計」與「夜深沉」每日輪流拍攝。

★民華新人歐陽山斌即上海劇藝社之石揮。

★一部份國產電影院職員醞釀公會組織。

★「老笨狗餓肚記」卡通短片排定在金城與「蕩寇大俠」同時公映。

★天風劇社下月三日起換演「浮生若夢」，由慕容婉兒周錫豪納等演出。

★英茵爲拍「世界兒女」整日整夜讀劇本，她的認眞態度，可以給影人們做榜樣。

銀壇閃電婚姻　四月十一日結婚　余光　李紅

新閃電

李紅與余光訂婚，是一件閃電婚姻，事前既無人知道，事後還有許多人莫明其妙，以爲余光與李紅的戀愛，來得非常奇怪。余光自與梅琳婚變後息影數年，自與李相見後，就卿卿我我的熱戀起來，可是他們的戀愛，並不公開，所以沒有人知道，圈內人知道此事的，還是從余光的令弟余祥琴律師口中傳出來的一句話，就是藝華想找李紅來演戲，而余律師願爲此事效勞，大家覺得余律師與李紅怎會有很深的關係，一打聽之下，就知中間還有一個影壇息影的小生余光在內，於是大家才知道余光與李紅相戀的事。

本報曾報告過李紅余光將於下月結婚，此訊現在已證實，李紅余光已定於四月十一日假八仙橋青年會舉行婚禮。青年會九樓東西兩面，有兩個餐廳，已經全部租下來了，婚禮則在大禮堂舉行，再怕來賓太多，喜筵地方太小，想把青年會對面的三和樓也租了下來，這個排場，浩浩蕩蕩。

又接到一個極驚人的消息，李紅那天結婚，預備請陳雲裳做女嬪相，這事倘使能够辦到，倒是十分精彩，男嬪相亦應是一個男明星，那末更是錦上添花了。同時在李紅的婚史亦可留下一個紀念。余光李紅婚後將覓新屋。

李紅現在正在拍「儷屍復仇記」，國聯已定在十一日前結束，以便李紅可以舒舒服服過蜜月。

定戶之幸運

今日中獎

林先生　定單三五一五號

住天潼路新泰安里四十六號

新光戲券二張　晨九時送出

閣下倘於今日訂閱電影日報明日起天天有獲得金城金都國聯滬光新光五大戲院當天戲券兩張希望

周曼華

民主陣

（爾之）

國聯傾全力攝製巴金的「家」，是好事、惟其爲好事，所以才想說幾句話。「家」的演員幾乎動員了國聯全體演員，使各逞所長，於戲於「生意眼」都有好處，我舉雙手表示贊成，「家」的導演也全體動員，每人分段進行，那却不以爲然了。我們都知道每人有每人的風格，人如其面，於藝術亦何獨不然，譽之以細，獨手製造的，即使不十分光潤，中間也當不會有什麼「結」，但若分段導演，各人於他自己部份內的戲是很好了，段與段之間則要使其統一，那就難於登天。「聯華交響曲」是分段導演的，風格就各個不同，不過「聯華交響曲」的故事是各自起迄的，所以還不要緊，若「家」，故事既是連起來的，頭緒又多，那就不能與交響曲等量齊觀，採用同樣的辦法了。

「家」是一個好戲，視國聯動員人員之衆，顯然亦願使其成爲好戲，因爲如此，之爾才敢在這裏吐其一得之愚，以獻國聯諸公，敬請三思。

滬光　今天四場　二時半　五時　七時　九時一刻

王元龍　余琳　紫微　主演

太平天國

火燒向大人！怒殺錢公雞！

華藝出品　王元龍導演

國聯　今天四場　二時半　五時　七時　九時一刻

文素臣　第四集

王熙春　李英　主演

朱石麟編導　合衆出品

金城　今天四場　二時半　五時　七時　九時一刻

英烈傳

山崩岳撼殺聲震天　英雄美人二心同結

李麗華　梅熹　主演

李萍倩導演　華藝出品

白雲雙管齊下

「新美人計」「夜深沉」

國華公司拍完了古裝巨片「梅妃」，就要同時開拍二部時裝新片，一部是「新美人計」，一部是「夜深沉」，前者是程小青編劇，而由鄭小秋執行導演，後者是范烟橋編劇而由張石川執行導演，兩片同是嶄新題材的片子，合乎潮流的，當能够得到觀衆的擁護。

「夜深沉」和「新美人計」的女主角，既已決定周璇和周曼華，男主角是誰呢？還一個謎，是萬千的讀者所欲知道的，現在，據記者探悉，是白雲一個人担任的。

白雲完成「紅杏出牆記」後，一時尚無新作，許多觀衆都懷念他，現在，這種雙管齊下的情景，一定是大衆所樂聞的。據國華方面傳來消息，這二部片了是同時開拍的，白雲一人兼飾主角，身心上自然不能勝任，所以「國華」特把「新美人計」先拍四五天，然後再拍「夜深沉」，而「新美人計」中白雲的戲比較吃重，「夜深沉」是和「紅杏出牆記」異曲同工，作風的片子，配角既多，白雲的戲，自然省力了。

「國華」此舉，是重視白雲的明證，白雲在這種情形下，便有了更大的發展，經過了一陣苦幹，將來的名氣，一定比現在還要大！所以，我們希望白雲努力於這二部片子的攝製！

梅妃

影宮小說　適客　（三十二）

楊貴妃得了玄宗的寵愛，自然放縱起來、她的姊姊，已經封了號國夫人，而春香在旁邊，硬勁催着梅妃上床，梅妃無可奈何地依從了，遠處的歡聲，還是陣陣地悠然傳來。

一個叫楊國忠的人，實際上亂倫地和號國夫人姘識了。

在一個明朗的日子，梅妃和春香想到梅亭里去玩賞，一步一步的，在花徑中走過去，一面欣賞梅花，一面竊竊私語，不料繞到梅亭後面，忽然聽見有人在談話，細細一看，原來是楊國忠和號國夫人，兩人正假倚地在談話。

「哥哥這個亭子本來是爲了那梅精造的，現在卻讓我們來享受。」號國夫人觸景生情，笑着對楊國忠說着。

這一句話，被梅妃聽見了，心里覺得十二分的難堪，想要發作，又不便跑上去，於是，就靜悄悄地聽着，果然，楊國忠的聲音清朗地發出了：「將來她住的大明宮，說不定也會讓給我們。」梅妃惱怒了，她覺得這完全是侮辱自己。

過眼煙雲

吳村舊男僕和徐來的大姐有過桃色新聞，是在沈苓導演「船家女」到杭州拍外景時候產生的。

☆章志直說話非常風趣，某天與幾個朋友談命運，章說：「我前幾月批一張命書，那個批命的先生說我的命和張學良相同，我一聽，倒發急啦，既然和張學良同命，我手底下連一個小兵都沒有抓着過，那裏曉得批命先生最後說一句話：「你的好命，被電影拍光了，」眞是他媽。」

☆阮玲玉自殺的、鄭正秋病亡的，聶耳是溺斃的，三個人死法不同，個是凄巧得很。但總覺得聶耳太冤枉了，自殺是自已要死，病亡是沒有辦法而死，溺斃却是不想死而死！「聶耳眞是冤鬼」！

☆貂斑華常至各大游泳池，據說並不游泳，而專去拍照者。其實，根本貂斑華不會游泳也。

徐風

風流寡婦（三）

李綺年主演　葉逸芳編劇

第五場

（景）：劉家大客廳連書樓間

（人）：男僕、諸三，包買辦，胡經理，朱大板，過律師，孟次長，劉少奶奶。

諸三對男僕說，諸：你請少奶奶下來，你說諸三要見她。

男僕：是，諸先生（男僕下去。）

（近、諸三見僕進去，走向過律師處敷衍）老諸說。

包：你跟少奶奶倒是挺熟的。

諸：呃！我們是早就認識的，只是她的牌氣太古怪了一點（說時一本正經）

（近）大家都笑起來了，只是都帶譏諷刺的神氣。

朱：有這樣富醫的朋友，你眞艷福不淺，就是發發脾氣，也是打情罵俏。

大家一陣大笑。

（特）諸一本正經地說。

諸：別開玩笑，等一會孟次長的時候，還個機會可別錯過啊！

老諸一屁股坐下沙發。

諸：一言爲定，包在我身上，老諸似乎十分有把握的神氣。

書樓間

（特）劉仲民背立着向窗外望。

劉：大伯你想找我有事嗎？

仲民即轉身一望，是一個仁義道德的人。

（近）少奶奶關好書樓間的門，俏步過來到窗口。

仲民：你早！

少奶奶：大伯你也知道我哥哥今天要來嗎？

仲民：聽說他要來，是今天嗎？

少奶奶：正是今天，所以我等着他，什麼地方應酬都謝絕了。

（特）仲明伸手請她坐。

仲明：說到應酬，所以我要跟你說一說，近來我常聽到無聊的話，而這些話都跟你有關係的。

迷影俱樂部

先至先答，後到後答。

徐世昌先生：（續昨）

（二）舞女要用影星姓名，並不犯法，因爲名字是沒有經過註冊的，何必交涉，又何必多此一舉•

（三）龔稼農是演員，不是導演•

（四）報頭甚不能時常更換，正像開店不能日日換招牌一樣•（編者）

編輯先生：

（一）先生可知〇二四三六定戶姓什麼叫什麼？

（二）二月份的禮品何時可收到？

（三）閱讀昨日貴報大上海戲院換映國片，未知院名更改否？（二四三六）號：

（一）你的大名是朱昌義，

（二）二月份禮物已奉上。

（三）大上海戲院改映國片並不更改院名。（編者）

拍『僵屍復仇記』 韓蘭根找到替身
同他的面孔作風一樣噱

特寫鏡頭

楊小仲氏在國聯公司，可說是開國元勳，也是張善琨的親信之一，歷來所導各片，大都是社會與滑稽性質，自導演「女鬼」一片獲得成功後，楊小仲嘗到這次恐怖導演的甜味，於是再接再厲，進行攝製第二部恐怖片，那就是業已完竣「僵屍復仇記」。

此片由李紅，王竹友，洪警鈴，姜明，殷秀岑等聯合演出，本來，「瘦皮猴」韓蘭根也有一個角色，現已經由一個與韓蘭根作風相同的滑稽人材，在片中演出。

他，就是被稱為韓蘭根第二的吳毅遠，是韓蘭根新收的弟子，國聯當局感於丑角人材缺乏，極想把吳毅遠提拔起來，於是決定吳毅遠演出。

在這戲裏，吳毅遠苦頭吃得足足，他飾了一個鄉下人，遇見了僵屍鬼，因為他胆子大，並不逃避，還以為它是人，結果不料給僵屍鬼推在河中，飽嘗了一肚子的泥水。

吳毅遠此次所以見鬼胆大的原因，是他第一次在「戰地情花」中飾一個獄卒，而正在拷打犯人時，卻被風將燭吹滅了火，而誤說是鬼，故而棄燭而逃、後來知道並不是鬼，所此在「僵屍復仇記」中。他以為又不是鬼，不料卻吃了一頓大虧。

王獻齋指陳燕燕油
聽其擺佈沒得辦法

梅熹與陳燕燕合作下，由吳永剛編導的「鐵窗紅淚」，已開拍數天了。

銀幕壞蛋王獻齋，在歷來國聯影片凡有反派角色者，均由他担任，實在國聯公司唯一反派明星，除了他，簡直找不出第二個人來。「鐵窗紅淚」中有個大流氓，是由王獻齋飾演的、

昨日，王獻齋拍「鐵窗紅淚」第一次，占足便宜，正應了那俗語所謂「蚌相爭，漁翁得利」，並據他自稱，拍戲以來，難得有這種豔福消受過。

原來戲中有二個流氓，覓得了一個女人一女人由陳燕燕飾」，帶回家去，預備派用場，但是二人你爭我奪，後來二人出外去買東西，一個將毒藥放在酒裏，一個將毒藥放在碗裏、彼此吃下後都被毒死，二人死後，湊巧大流氓阿王「王獻齋飾」趕到，見二人毒死，乃施威嚇於陳燕燕，陳燕燕在無可辦法下，只得任其擺佈。

成了好事。王獻齋拍畢這場戲，歸家大談特談，欣喜異常，據他說，生平還是第一次揩到陳燕燕的油，

李麗華

周璇新居

金嗓子周璇新近搬家，茂齡新村已經不住了、她的新居，是在姚主敎路一〇七弄第十二號，該處為一西式公寓，房間寬大，空氣新鮮，周璇極為欣喜。

「雷雨」「人之初」 金星學員將演出

金星訓練班的學員，在諸教授的諄諄訓導下，到今天、一個個都像小鳥生出豐滿的羽毛了，他們的表演課目既已經完成，本續講周劍雲主持的「中國戲劇史」，但日前巳更改，改由姚克，周貽白二人分講中西戲劇的歷史，周劍雲主講的課目，則延至最後作為該班的壓軸戲。

本報一度曾經報導過金星訓練班學員將演話劇的消息，這事，本定姚克負責進行，但據今日的消息，此項計劃已經更改，為進一步得到舞台經驗起見，他們將演出「雷雨」及「人之初」兩個劇本。

起先，金星當局準備分發油印講義，但據最後的決定，決由各該學員自購「雷雨」及「人之初」的劇本，俾各人能夠參考原著，而在演出上便利一點。

這事，由姚克，黃佐臨執行導演，最近卽將開始排練，若成績好的，於將來預備公開演出一次，作為測驗各個學員成績。

藝華招考男女演員

本公司招考男女演員，凡有志於藝術者，請注意下列數點：

一，「男」高度須五尺八寸以上，中學程度或有同等學力，身家清白，國語流利。

二，「女」高度須五尺以上，中學程度或有同等學力，身家清白，國語流利。

三，願應考者，請寫履歷及最近半身全身照各一幀，寄康腦脫路一一〇九號本公司。

四，截止期四月五日，錄取後薪給從優。

中國影訊

五大戲院代定 全年特價四元

「中國影訊」出版至今已屆一年，自現在第二年開始，整頓內部，擴大組織，復得上海六大影片公司協助，無論新聞或照片方面，益見有聲有色，徵求紀念定戶，全年只收四元（半年不定）金都金城國聯新光滬光等五大戲院票房間都可代定，預約特價最後兩天，逾期漲價，該社社址亦已遷至愛多亞路一六〇號泰晤士報大厦三二〇號，定報電話一八三二三。

大東服裝公司 春季大廉價
四馬路大新街西首
電話 九五四〇二

旗袍料　花色繁多質料高等　備貨充足歡迎選購　每件六元半起卅六元止

犧牲女大衣　◀每件▶　廿五元起四十元止

高尚女大衣　◀每件▶　自四十五元起一百五十元止

禮服部　出租男女結婚禮服　式樣摩登租價公道

新光
今日四場　二時　三時半　五時　七時　九時一刻
顧蘭君主演
戰地情花
華新出品　吳永剛編導

金都
今天四場　二時　三時半　五時　七時　九時一刻
續集　夜半歌聲
劉瓊　談瑛　主演
新華出品　馬徐維邦編導

虞洽卿路二馬路
天宮
越劇場
王杏花
今天日戲　上集　富貴艱險記
今天夜戲　下集　富貴艱險記

電影日報
出版者：電影日報社　牯嶺路二十號
代訂總售　五洲書報社　山東路二二一號、各報攤均售
總編輯許新裕

從影二十年紀念 李萍倩暢談星海浮沉

言情片導演聖手李萍倩，看樣子還年青，其實。嘴邊留起小鬍子，算算年紀，已經是四十歲的中年人了。

李萍倩是在二十歲左右踏進電影界服務的，一直到今天，還是繼續努力着，朋友們都說他半世辛苦，完全為了第八藝術的發展，這一層，李萍倩自己也承認，而且因此感慨，他說自己是四十歲了，二十年的混跡電影界，備嘗種種的苦澀，愧無建樹，這話，我們以為是李萍倩的謙虛，像他這樣的電影界老人，馬、頭是功臣，直是電影界一片荒蕪園地的開拓者呢？

二十年了，李萍倩對於電影界的星海浮沉，當然是眼看耳聞的，許許多多的影星，李萍倩看他（她）們紅起來，又看他（她）們跌下去，沒落下去，李萍倩對於國產影壇的星海浮沉，最近會譬喻了一個確切的例子。

李萍倩說；在電影界，二十年之間的變化。真是滄桑莫測，電影事業固然是進步了，但中間，却有着許多悲慘的事，一個影星的崛起到沒落，是那樣地迅速，李萍倩批評沒落的影星，是為了「生活糜爛自滿」六個字。

一個影星的崛起是不容易的，正像一條弧線，慢慢的躍起，靠了毅力，天才，苦幹等成功的要素，然而，一個影星於落伍，却像一條直線，會迅速的直隨而下，弧線的升起和直線的跌落，中間是怎樣不同的呢，李萍倩感喟一個影星的成名不易，沒落却是再也容易不過的事。

李萍倩以弧線和直線

十次有獎燈謎 揭曉名單補誌

張作芳　李玲　顧洵德　周蕙德　張一萍　陳彬根　徐正坤

李公俠　金月琴　費桂清　任鴻義　陸金榮　王序龍　王明德

電影小說 孔雀東南飛 （一）

胡蝶主演　王次龍編導

意芳

新的社會，是不能和舊的社會提在一起的，因為這裏面相隔着一個遙遠底距離。

譬如說婚姻，父母之命媒妁之言和自由戀愛，就是兩重絕對不能融洽的方式，一個反抗舊禮教而去享受自由戀愛的人，一定會在古老的家庭中遭遇許多的磨折，而和這男子結合的女人，也會日日夜夜地被人指論，叫她是潑婦，叫她是淫婦，不日過的，完全是非人的生活。

在這種情況下，做夫妻是忍耐呢？還是堅決地反抗？下面的故事，就是描寫一個婚姻問題，可歌可泣的，把一對熱戀的男女故事刻劃出來：

山水明秀的鄉村，本來是非常平靜的，但這寧靜的空氣，有一天被打破了，因為焦仲卿從上海來了一封信，是寫給她母親的，除了報告要返家消息外，還告訴她自己已經娶了一個媳婦，這信，由郵差手邊遞給焦家的傭人阿牛，再由阿牛呈給焦仲卿的母親，於是，這年老的婦人就叫陸順朗讀了，焦母平日很信任陸順，因為他是自己的大男。

「……仲卿啊！他要回來了，還帶了一個媳婦同來，在家裏還要住些日子。」陸順細細的讀了一遍，故意用驚奇的口吻說着。

焦母當然是十分不稱心的，她用抖顫聲音追問着，然而，陸順肯定的話兒又響起來了，帶點兒鼓勵的說：

「當然結婚了，你要做婆太太了，我要跟你道喜，這一回他自己帶一個媳婦同來，你總要搭一點婆婆的架子出來，給他們點規矩！」……

焦母的確一直這樣想着，仲卿沒有幾天，果然回到了家裏，媳婦是一個如花如玉的少女，然而在焦母眼裏，却有些看不起，陸順做着色迷迷的眼睛，雖然不大歡迎，但也沒有話可以說出來。

仲卿賞了點東西送給陸順，看見自己的母親未出來，就連忙上去請了個安：

「媽，你好，這是你的媳婦。」

金星訓練班學員 黎化撞車受傷

在「無花果」中，我們可以在一批訓練班學員中認識黎化，他是清心中學學生，因為愛好戲劇，就在課餘加入了金星，在周劍雲賞識下，認為是一個優秀小生。

沒有幾天以前，他穿了一身派立斯西裝，和二位同學騎着自由車踏春，在靜安寺路不幸遭汽車碰傷了腰與腿，當時送至寶隆醫院診治。（讀者）

耳邊私語

☆ 王次龍前天到丁香花園看陸元亮，有要事商量。

☆ 國聯賬房陳懷卿做洋釘生意發利市。

☆ 王元龍小姨譚雪蓉在大都會伴舞時，膝部有白布一塊，據說她患有某種暗病。（圈內人）

☆ 萬古蟾，萬籟鳴的大阿哥萬籟天，曾冠姓日丁萬籟天。因為他入贅丁子明家。

☆ 關宏達原名關文達。

☆ 王獻齋有一個綽號叫「藥水郎中」。

☆ 張翠跳舞是黎灼灼教會的。

☆ 袁美雲是已故詩人徐志摩的過房娘。

☆

本報徵屋

本報擬租借前後廂房或客堂樓一大間，作為應用、凡讀者中如有上項房屋，概請代為通知，如讀者中有上項房屋願出租者，尤所歡迎，一俟成功，為酬答雅意起見，自有相當之酬謝。

中西眼科 余泰峰醫師
專治一切疑難目疾
時間　上午十時起　下午五時止
診金　一元二角
地址　北京路泥城橋口宏興里
電話　九六四六八

贈券　剪此券可打九折　如洗滿洋十元八折計算
嫦娥乾洗商店
靜安寺路一一八九號　電話三八二五八
電話收送 ● 全埠服務

機化工作　科學化管理
凡爾登
乾洗商店
霞飛路華龍路西首　電話八三三八八